

FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE



INFORMACIONES PERSONALES

Nombre y apellido	Adine Adelaide Margherita Alessandra Gavazzi Resta Pallavicino
Dirección	6300 Zug, Suiza
E-mail	adine@apusgraph.com
Ciudadanía	Italiana y Suiza
Fecha de Nacimiento	2 Enero 1966

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Fechas	DEL 2013 AL 2014
Lugar	Machu Picchu, Peru
Partner de la investigación	<i>Ministerio de Cultura de Peru – MiMondo</i>
Proyecto	Análisis tecnomorfológico de un sector de Machu Picchu
Descripción	Aplicación de una metodología de levantamiento arquitectónico y tecnomorfológico de la Llaqta inka de Machu Picchu para identificar procesos constructivos, variaciones tecnológicas, remodelaciones estructurales y sentido de planamiento, en colaboración con el personal del Parque Arqueológico Monumental de Machu Picchu bajo la dirección del dr Fernando Astete Victoria.
Tipo de actividad	Levantamiento arquitectónico, análisis de datos y capacitación
Responsabilidad	Dirección de equipo de investigación
Fechas	DEL 2009 AL 2012
Lugar	Cusco, Peru
Partner de la investigación	<i>Cattedra Unesco Università di Bergamo - MiMondo</i>
Proyecto	Espacios sagrados del Qoyllur Rit'i
Descripción	Investigación sobre la percepción del espacio sagrado y sobre la ritualización de las huacas en los peregrinajes de los Q'eros en el Qoyllur Rit'i
Tipo de actividad	Antropología del espacio sagrado
Responsabilidad	Dirección de la investigación

Fechas **2009 AL 2014**
Lugar Tiahuanaco, Bolivia
Partner de la investigación CISRAP, Brescia, Italia e Nasca, Peru y Universidad de Varsovia, Polonia
Proyecto Levantamiento histórico arquitectónico Kantatallita
Descripción Bajo la supervisión del INAR de La Paz levantamiento de las fases constructivas en colaboración con el arq. Slawomir Swiechociowski bajo la dirección del dr arq Giuseppe Orefici y del dr arq Mariusz Ziolkowski
Tipo de actividad Levantamiento arquitectónico 3D en el campo
Responsabilidad Dirección del levantamiento e investigación histórica

Fechas **DEL 2008 A HOY**
Lugar Selva de Pucallpa, Peru
Partner de la investigación CISRAP, Brescia, Italia y Nasca, Peru – Cátedra Unesco Universidad de Génova
Proyecto Taxonomía de Malocas
Descripción Análisis de las tipologías ceremoniales en la arquitectura de las malocas en la región del río Ucayali con comunidades Ashaninka, Yanasha y Shipibo para la definición de una taxonomía.
Tipo de actividad Levantamiento de campo
Responsabilidad Dirección del levantamiento y de la investigación antropológica

Fechas **DEL 2007 A HOY**
Lugar Ventarrón, Lambayeque Peru
Partner de la investigación Unidad Ejecutora 005 Lambayeque
Proyecto Arquitectura de Ventarrón y Plan Maestro
Descripción Investigación, laboratorio y didáctica de campo de metodologías de levantamiento en Ventarrón, Collud y Zarpan; reconstrucción y secuencia de fases constructivas; prospección y levantamiento geomorfológico del área; participación a la redacción de un Plan Maestro para la recuperación del paisaje cultural en colaboración con las instituciones participantes y bajo la dirección del arq. Ignacio Alva Meneses.
Tipo de actividad Levantamiento arquitectónico 3D, planivolumétrico digital y render; Plan Maestro
Responsabilidad Dirección del grupo de levantamiento y coordinación del proyecto interdisciplinar

Fechas **2007**
Lugar Kathmandu, Nepal
Partner de la investigación CISRAP, Brescia, Italia y Nasca, Peru
Proyecto Arquitectura de los Mandala
Descripción Análisis de las tipologías arquitectónicas deducibles de las construcciones y representaciones de los Mandalas en relación a los espacios sagrados y a los templos contemporáneos de la tradición tibetana en Nepal.
Tipo de actividad Análisis de campo
Responsabilidad Investigación

Fechas	2001
Lugar	Matanzas, Cuba
Partner de la investigación	<i>CISRAP, Brescia, Italia y Nasca, Peru</i>
Proyecto	Cuevas di Matanzas
Descripción	Investigación sobre la espacialidad y el uso arcaico ceremonial de cuevas y espacios hipogeos en la región de Matanzas en colaboración con el dr Ercilio Vento y el Museo del Hombre y de la Naturaleza
Tipo de actividad	Prospección
Responsabilidad	Investigación

Fechas	DEL 1996 A HOY
Lugar	Cahuachi, Nasca, Peru
Partner de la investigación	<i>CISRAP, Brescia, Italia y Nasca, Peru</i>
Proyecto	Arquitectura de Cahuachi
Descripción	Investigación, laboratorio y didáctica de campo de metodologías de levantamiento para el Centro Ceremonial de Cahuachi sobre el conjunto del área de excavación bajo la supervisión de la Dirección Regional de Cultura de Ica; reconstrucción y secuencia de las fases constructivas; prospección e levantamiento geomorfológico del área. Participación a la actividad científica y editorial del proyecto Nasca bajo la dirección de Giuseppe Orefici.
Tipo de actividad	Levantamiento arquitectónico 3D, planivolumétrico digital y render; didáctica, congresos y comunicación institucional
Responsabilidad	Dirección del grupo de levantamiento y coordinación científica, didáctica y editorial

Fechas	1991
Lugar	Tambo Pata, Laguna Sandoval, Peru
Partner de la investigación	<i>Politecnico di Milano</i>
Proyecto	Patrones espaciales de los primates
Descripción	Investigación sobre la espacialidad, el hábitat y la planificación de las comunidades de monos capuchinos en la reserva natural de Tambo Pata, Peru
Tipo de actividad	Levantamiento de campo
Responsabilidad	Investigación

Fechas	1991
Lugar	Sevilla, Spagna
Partner de la investigación	<i>Politecnico di Milano</i>
Proyecto	Imaginario arquitectónico andino
Descripción	Investigación documental e iconográfica sobre el imaginario europeo del mundo andino en el siglo XIX de exploradores y colonos en el Archivo General de Indias de Sevilla.
Tipo de actividad	Investigación histórica en archivo
Responsabilidad	Investigación

Fechas	DEL 1990 AL 1991
Lugar	Merate, Italia
Partner de la investigación	<i>Politecnico di Milano</i>
Proyecto	Villa Il Subaglio
Descripción	Estudio histórico arquitectónico sobre la arquitectura de la villa del siglo XVII Il Subaglio en el contexto de las villas de Brianza en la época iluminista.
Tipo de actividad	Levantamiento arquitectónico e investigación histórica
Responsabilidad	Investigación

Fechas	DEL 1989 AL 1991
Lugar	Ollantaytambo, Peru
Partner de la investigación	<i>Politecnico di Milano</i>
Proyecto	Arquitectura de Ollantaytambo
Descripción	Estudio histórico arquitectónico sobre la arquitectura inca de Cusco, Machu Picchu, Pisac y de los asentamientos, planificaciones y fundaciones inca del Valle Sagrado en Perú y comparación con la planificación urbana de Ollantaytambo.
Tipo de actividad	Levantamiento arquitectónico y estudio histórico de la planificación urbana
Responsabilidad	Investigación

PUBLICACIONES

Fecha	2012
Publicación	“La voce del Tempo. Vento spiriti e musiche nelle tradizioni andine e amazzoniche” en <i>Il vento, Lo spirito, Il Fantasma</i> , edición de Silvano Petrosino, Archivio Julien Ries Jaca Book, Milano
Fecha	2012
Publicación	<i>Microcosmos- Visión andina de los espacios prehispánicos</i> Apus Graph Ediciones, Lima
Fecha	2012
Publicación	“Espacios Sagrados: La herencia de los Centros Ceremoniales en la Arquitectura inca de Machu Picchu” in <i>Peru Mágico II</i> , edición de Maritza Villavicencio, Centro Cultural España/Aerolíneas Editoriales
Fecha	2012
Publicación	“El levantamiento arquitectónico de Huaca Ventarrón 2007-2011” en “Thule”, <i>Rivista Italiana di Studi Americanistici</i> , 30
Fecha	2011
Publicación	Prologo a Maritza Villavicencio, <i>Ruta de los Oráculos</i> , Apu Graph, Lima
Fecha	2010
Publicación	<i>Arquitectura Andina, Formas e Historia de los espacios sagrados</i> , Apu Graph, Lima
Fecha	2010
Publicación	<i>Ande Precolombiane. Forme e storia degli spazi sacri</i> , Jaca Book, Milano

Fecha	2010
Publicación	<i>Andes Precolombiennes, Hazan, Parigi</i>
Fecha	2010
Publicación	"Verso l'altro – Le montagne sacre andine" en AA VV <i>Le montagne Sacre a cura di Julien Ries</i> , Jaca Book, Milano
Fecha	2009
Publicación	"Plan Maestro del paisaje cultural de Ventarròn en Peru". Bergamo University Press Sestante edizioni, Bergamo, Edición de Fabio Rodriguez Amaya
Fecha	2009
Publicación	"La arquitectura de Cahuachi" en AAVV <i>Nasca - el desierto de los Dioses de Cahuachi</i> . Graph Ediciones, Lima
Fecha	2006
Publicación	<i>L'architettura inca in Inca</i> en <i>Arte e archeologia nelle Ande Centrali dal XIV sec alla Conquista</i> – edición de Carolina Orsini , E-ducation / Il Sole 24 Ore, Firenze; Cap 3 pp 99-218
Fecha	2003
Publicación	"Para una taxonomía de la arquitectura ceremonial Andina" en "Caravelle", Nr. 81 Diciembre 2003 . p 5-28 Université Le Mirail, Toulouse
Fecha	2002
Publicación	"La maestosa macchina narrativa – sulla prima edizione italiana della Storia Generale del Peru di Garcilaso de la Vega el Inca" en "Arcipelago" II, Bergamo University Press/Mauro Baroni editore, Bergamo
Fecha	1999
Publicación	"Elementi e traettorie dell'architettura cerimoniale andina" in <i>Doni del Sole Ori, ceramiche e tessuti del Peru precolombiano</i> – Palazzo Honoris Brescia – Skira, Milano
Fecha	1998
Publicación	"Análisis histórico-tipológico de elementos y trayectorias en la arquitectura ceremonial andina Resultados del proyecto de investigación y del trabajo de campo realizado en Cahuachi, Nasca, Perú, temporada 1997". Proyecto Nasca CISRAP, INC, Ica-Lima
Fecha	1997
Publicación	"La expresión arquitectónica en Nasca. Resultados del proyecto de investigación y del trabajo de campo realizado en Cahuachi, Nasca, Perú, temporada 1996". Proyecto Nasca CISRAP, INC Ica-Lima
Fecha	1996
Publicación	"Viaggio Europeo nell'immaginario andino" en AA. VV. <i>Il testo letterario e l'immaginario architettonico</i> , Jaca Book, Milano
Fecha	1995
Publicación	"Tra mito e storia", en " <i>Ennerre</i> ", 1 anno 2, Milano
Fecha	1991
Publicación	Co-autoría <i>Il Subaglio</i> , Tranchida, Milano

**EXPERIENCIA ACADÉMICA Y
AFILIACIONES**

Fecha	DE 2013 A HOY
Partner	<i>Catedra Unesco Universidad de Genoa</i>
Actividad	Cátedra de Antropología de la Salud – Biósfera y sistemas de curación
Descripción	Miembro fundador de la Cátedra – Especialista en el estudio de Los Centros Ceremoniales y lugares de curación en área andina y amazónica
Fecha	DE 2013 A HOY
Partner	<i>Universidad Ruiz Del Gallo - Chiclayo</i>
Actividad	Facultad de Arqueología
Descripción	Miembro del cuerpo docente en la fundación de la Facultad
Fecha	DE 2012 A HOY
Partner	<i>Centro Italiano Estudios Andinos y Amazónicos – Istituto Italiando di Cultura, Lima</i>
Actividad	Dirección
Descripción	Fundación Centro, coordinación socios, organización actividades científicas y culturales
Fecha	DEL 2011 A HOY
Partner	<i>Associazione Mimondo</i>
Actividad	Area de investigación de America: arquitectura y antropología
Descripción	www.mimondo.it
Fecha	DEL 2007 A HOY
Partner	<i>Unidad Ejecutora 005 Lambayeque</i>
Actividad	Miembro del proyecto Ventarrón
Descripción	Levantamiento arquitectónico 3D, planivolumétrico digital y render; Plan Maestro
Fecha	DEL 2007 AL 2011
Partner	<i>Cattedra Unesco Università di Bergamo</i>
Actividad	Grupo de investigación del Centro Studi Panamericani
Descripción	http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=cattedra-unesco_intro
Fecha	DEL 1994 A HOY
Partner	<i>Centro Italiano Studi e Ricerche Archeologiche Precolombiane CISRAP, Brescia, Italia Lugano, Svizzera e Nasca, Peru y Museo Antonini, Nasca</i>
Actividad	Investigador especialista en la sección arquitectura
Descripción	Levantamiento arquitectónico 3D, planivolumétrico digital y render; didáctica, congresos y comunicación institucional
Fecha	DAL 1994 A HOY
Actividad	Seminarios, congresos y actividad didáctica para las siguientes Instituciones: Pontificia Universidad Católica de Lima, Universidad San Marcos de Lima, Universidad Luis Gonzaga de Ica, Museo Tumbas Reales de Chiclayo, Museo Antonini, Nasca, Università di Bergamo, Circolo Amerindiano Perugia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Università degli Studi di Padova, Universidad de Varsovia, University of California, Berkeley, 47 y 49 IAS Congress, 50 y 52 ICA Congress

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Fecha	DEL 2010 A HOY
Partner	<i>Apus Graph Editores, Lima</i>
Actividad	Proyectos editoriales y coediciones europeas
Descripción	www.apusgraph.com
Fecha	DEL 2009 A HOY
Partner	<i>Jaca Book Editoriale, Milano</i>
Actividad	Consultoría editorial para el área andina
Descripción	www.jacabook.com
Fecha	DEL 2008 AL 2010
Partner	<i>Studio Kaleidos, Milano</i>
Actividad	Proyectos en área andina, formación, dirección área de investigación
Descripción	Studio de Arquitectura en colaboración con arch. Gianfranco Dazzi, dr arch Vera Mauri, dr arch Myriam Belmonte.
Fecha	DEL 2008 AL 2009
Partner	<i>Familia Segre</i>
Actividad	Colección Silvio Segre
Descripción	Estudio sobre la colección y la biblioteca de Silvio Segre
Fecha	DEL 2001 AL 2006
Partner	<i>Familia Ghezzi Morganti</i>
Actividad	Restauración via Volta 16, Milano
Descripción	Estudio, proyecto y dirección de las obras de restauración y conservación de la fachada y nuevo portal del palacio residencial liberty de via Volta 16
Fecha	1994
Partner	<i>Comunidad Europea</i>
Actividad	Concurso diseño nueva moneda Euro
Descripción	Finalista al concurso <i>European Community Design Contest for the new Euro coin</i>
Fecha	DEL 1986 AL 1987
Partner	<i>Politecnico di Milano</i>
Actividad	Revista Analfabeta
Descripción	Fundación y redacción de la revista universitaria Analfabeta

INSTRUCCIÓN Y FORMACIÓN

Tercer ciclo

Fecha	1994 - 1999
Institución	Universidad Complutense, Madrid, Spagna
Curso	Tercer ciclo en Antropología de America
Tesis	<i>Teoría de la expresión arquitectónica ceremonial andina: taxonomía y modelos analíticos</i> – prof. Dra Alicia Alonso Sagaseta

Laurea

Fecha	1985 - 1992
Institución	Politecnico di Milano, Italia
Curso	Laurea in Architettura
Tesis	<i>Il cammino dell'acqua e il cammino dell'abitare. L'architettura delle fondazioni inca e il caso di Ollantaytambo</i> – prof. Dra Marisa Galbiati
Calificación	100/100

Sprachdiplom

Fecha	1984 – 1985
Institución	Goethe Institut, Heidelberg/Zurigo, Svizzera
Curso	Kleines Sprachdiplom

Maturità Classica

Fecha	1979 - 1984
Institución	Suore Orsoline di S. Carlo, Milano, Italia
Curso	Liceo Classico
Calificación	39/60

High School

Fecha	1979 - 1984
Institución	Aptos High School, California, USA
Curso	Summer High School

MADRELINGUA **Italiano e Inglés**

OTROS IDIOMAS

	Español
Capacidad de lectura	Excelente
Capacidad de escritura	Excelente
Capacidad de expresión oral	Excelente

	Aleman
Capacidad de lectura	Bueno
Capacidad de escritura	Bueno
Capacidad de expresión oral	Bueno
	Latin
Capacidad de lectura	Bueno
	Griego
Capacidad de lectura	Bueno
	Quechua
Capacidad de expresión oral	suficiente
	Ashaninka
Capacidad de expresión oral	suficiente

CAPACIDADES Y HABILIDADES

CAPACIDADES Y HABILIDADES RELACIONALES	Comunicación asertiva orientada hacia los objetivos Capacidad de coordinación de equipo Capacidades de proyecto y monitoreo Management de proyectos y organizaciones reticulares Habilidades en financiación y negociación de proyectos
CAPACIDADES Y HABILIDADES DE ORGANIZACIÓN	Manejo y responsabilidad personal, directa e indirecta sobre proyectos: diseño, estrategia, coordinación, monitoreo, verificación final, informe. Dirección y representación de grupos asociativos Colaboración con instituciones internacionales y con comunidades locales Organización eventos científicas y culturales internacionales Actividad de investigación individual y en equipo en contextos de arquitectura, arqueología y antropología
CAPACIDADES Y HABILIDADES TÉCNICAS	Conocimientos informáticos: Completo manejo de di Microsoft Office Word, Power Point y Excel ; Adobe Photoshop, comunicación (Mail y Chrome) sobre plataoofrma Mac OS. Óptimo conocimiento de las investigaciones on line con ecuaciones booleanas.
CAPACIDADES Y HABILIDADES ARTÍSTICAS	Óptimo conocimiento del dibujo geométrico tridimensional a mano libre Óptimo conocimiento de técnicas graficas, fotográficas y editoriales Mucha experiencia en proyectos y redacción de proyectos editoriales Dirección fotográfica de levantamientos, técnica de set fotográficos de campo Buen conocimiento de instrumentos de viento y percusión occidentales y de origen indígena Buen conocimiento del canto de música clásica y tradicional
OTRAS CAPACIDADES Y HABILIDADES	Interés específico para el respeto de la biósfera y etnósfera e interés para la protección de los paisajes Elevada flexibilidad y adaptabilidad a climas, gografías, lenguas y costumbres muy ajenos
PATENTE	Patente tipo B emitida per el California Department of Motor Vehicles